**TP Analyse spectrale**

1°) 1 harmonique : son pur et 1 harmonique : son pur aussi

2° ) sax do grave :

* fondamental : 155 Hz
* 4 premiers harmoniques : 306Hz, 459Hz, 610Hz, 761Hz
* Rang des harmoniques : 2, 3, 4, 5 (306/155 = 2, etc…)

sax do médium :

* fondamental : 306 Hz
* 4 premiers harmoniques : 605Hz, 906Hz, 1227Hz, 1530Hz
* Rang des harmoniques : 2, 3, 4, 5

sax do aigu :

* fondamental : 616 Hz
* 4 premiers harmoniques : 1227Hz, 1821Hz, 2444Hz, 3047Hz
* Rang des harmoniques : 2, 3, 4, 5

Il y a une octave

Entre chaque note il y a la fréquence qui double (pour chaque octave la fréquence de départ double)

3°) A : fondamentale : 218 Hz = LA 2ème octave de l’échelle diatonique

B : Fondamentale : 494 Hz = SI 3ème octave de l’échelle diatonique

D : Fondamentale : 298 Hz = RE 3ème octave de l’échelle diatonique

E : Fondamentale : 164 Hz = MI 2ème octave de l’échelle diatonique

E’ : Fondamentale : 657 Hz = MI 4ème octave de l’échelle diatonique

G : Fondamentale : 392 Hz = Clé de sol octave de l’échelle diatonique